

« 28 » августа 2026 г. **ПРИКАЗ** № 26/ОД-080
г. Москва

**Об утверждении Положения
о конкурсе студенческого
короткометражного кино**

На основании решения № 1 Учёного совета НИОМЕД от 28.08.2026 г,

П Р И К А З Ы В А Ю:

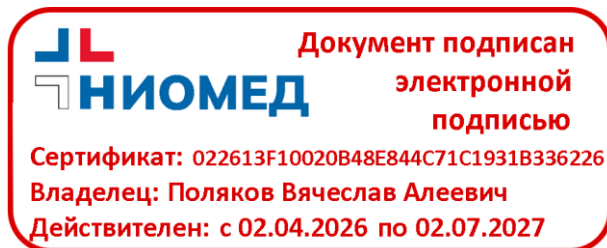
1. Утвердить прилагаемое Положение о конкурсе студенческого короткометражного кино в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный институт организации медицинской деятельности» и ввести в действие с 28-го августа 2026 года (Приложение № 1).

2. Разместить Положение о конкурсе студенческого короткометражного кино в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный институт организации медицинской деятельности» на официальном сайте института в срок до 21.09.2026г.

Ответственная: Майорова Т.А., проректор по УМР.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Ректор



В.А. Поляков



СОГЛАСОВАНО

на заседании

Студенческого Совета

Протокол № 1

«28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

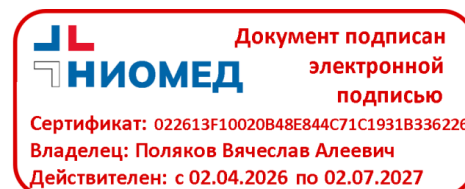
Учёного Совета

Решение № 1

«28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



_____ В.А. Поляков

«28» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе студенческого короткометражного кино
в Автономной некоммерческой организации высшего образования
«Национальный институт организации медицинской деятельности»

Москва, 2026 г.

Оглавление

1. Общие положения.....	4
-------------------------	---

2. Цели и задачи Конкурса	4
3. Участники Конкурса.....	4
4. Тематические блоки Конкурса.	5
5. Номинации Конкурса	6
6. Требования к конкурсным работам.....	6
7. Иные требования	6
8. Порядок и сроки проведения.....	7
9. Жюри Конкурса	7
10. Оргкомитет конкурса.....	7

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе студенческого короткометражного кино (далее – Положение) в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный институт организации медицинской деятельности» (далее – образовательная организация, Институт, НИОМЕД) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса студенческого короткометражного кино «Эликсир времени: история медицины в кадре»» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Национальный институт организации медицинской деятельности» при содействии Студенческого научного общества.

1.3. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливой молодежи, создания площадки для творческой самореализации студентов, а также популяризации научных достижений отечественной и зарубежной медицины.

1.4. Полное название конкурса: «Эликсир времени: история медицины в кадре».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса.

Целью проведения конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи, создание площадки для творческой самореализации студентов, а также популяризации научных достижений отечественной и зарубежной медицины.

2.2. Задачи Конкурса.

- поддержка творческих инициатив студентов;
- повышение качества студенческих кинопроектов;
- кросс-культурный обмен;
- привлечение внимания общественности к истории медицинских династий, отечественных ученых.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты АНО ВО «НИОМЕД», обучающиеся на момент подачи заявки.

3.2. Участие может быть индивидуальным или командным (до 5 человек). В состав команды могут входить студенты разных курсов и специальностей.

3.3. От одного участника (команды) принимается не более одной работы.

3.4. Локации съемок географически не ограничены (можно снимать в любом регионе Российской Федерации и других стран).

3.5. Конкурсная работа может быть выполнена участником самостоятельно или под руководством научного руководителя (координатора).

4. Тематические блоки Конкурса.

4.1. Блок 1. Торжественное открытие и приветствие (30 минут).

Объявление программы дня и правил голосования за лучший видеоролик.

4.2. Блок 2. Кинопоказ фильмов

Часть А. «Рецепт из прошлого: Первые аптеки»

Видеоролики: Короткие фильмы об истории знаковых в регионе аптек (Например, в г. Москве аптека Феррейна, аптека Г. Форбрихера). Кадры из архивов, макросъемка работы со ступкой и пестиком, процесс создания настоек.

Ключевая тема: Как готовили лекарства до появления синтетических препаратов. Роль лекарственных трав.

Перерыв (15 минут): Зрители могут проголосовать за понравившийся ролик этого блока. Голосование предусмотрено и онлайн.

Часть Б. «Стены лечат: Старинные лечебницы и госпитали»

Видеоролики: Истории известных больниц (например, Первая градская больница в Москве, Боткинская больница). Видео должно передавать атмосферу: старые операционные, палаты, портреты врачей-основателей.

Ключевая тема: Эволюция медицинского оборудования и подходов к лечению. Героизм врачей в разные эпохи.

Интерактив: Во время показа на экране может появляться QR-код, ведущий на страницу с дополнительной информацией об учреждении.

Часть В. «От грядки до флакона: Наука и природа»

Видеоролики: Современные научно-исследовательские центры, выросшие на базе исторических плантаций (например, НИИ «ВИЛАР»). Красивая съемка полей лекарственных растений, лабораторий, где создаются новые препараты по старым рецептам. Лекарственные растения дома/на огороде/балконе.

Ключевая тема: Связь времен. Как опыт предков используется сегодня.

Финал блока: Показ самого вдохновляющего и визуально красивого ролика всего фестиваля.

4.3. Блок 3. Интерактивная сессия «Живая история».

1 Цифровые коллажи (выставка).

2 Мастер -класс «Приготовь сам капли Морозова»

Станция «Старая добрая аптека» (делают студенты):

Демонстрация подлинных или стилизованных аптечных принадлежностей: весы, штангенциркули, старые рецептурные бланки, банки для хранения трав.

Станция «Архивариус» (делают студенты):

Возможность полистать цифровые копии старых медицинских справочников, газетных объявлений о лекарствах и фотографий врачей.

4.4. Блок 4. Церемония награждения.

5. Номинации Конкурса

Объявление победителей: Награждение авторов лучших видеороликов в номинациях:

«Лучший исторический сюжет»

«Лучшая операторская работа»

«Лучшая работа с научными источниками»

«Приз зрительских симпатий» (по итогам голосования во время перерывов и по голосованию онлайн во время просмотра). Основным критерий в номинации - оригинальная идея/новаторский подход).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работы должны быть созданы специально для данного Конкурса и не участвовать ранее в других фестивалях/конкурсах того же уровня.

6.2. Хронометраж работ должен строго соответствовать заявленной номинации.

6.3. Содержание фильмов должно соответствовать законодательству РФ и этическим нормам. Запрещается использование материалов, нарушающих авторские права третьих лиц (музыка, видеофрагменты и т.д.).

6.4. Технические требования к файлам:

- * Формат видео: MP4, кодек H.264.
- * Разрешение: не ниже Full HD (1920x1080).
- * Соотношение сторон: 16:9.
- * Аудио: стерео, AAC-LC.

6.5. Работа должна сопровождаться следующими материалами:

- заполненная заявка на участие (форма прилагается);
- синопсис фильма (краткое описание сюжета, до 500 знаков);
- список участников съемочной группы с указанием их ролей;
- список научных источников, с которыми работали автор (команда).

7. Иные требования

7.1 Запрещено использование тем, которые разжигают межнациональную рознь, религиозные конфликты, а также использование образов, оскорбляющих достоинство человека.

7.2. Запрещено использование художественных средств, слов, изображений, оправдывающих фашизм, национализм и иные деструктивные явления.

7.3 Запрещена пропаганда одурманивающих, наркотических или галлюциногенных свойств растений.

7.4 Запрещена дискредитация Вооруженных сил РФ.

7.5 Запрещено упоминание организаций, которые отнесены к экстремистским.

7.6 Рекомендовано избегать изображений, курящих сигареты/сигары людей.

7.7 Рекомендовано использовать архивные документы, а также ресурсы научно-технических и публичных библиотек.

8. Порядок и сроки проведения

8.1. Полная информация о сроках и порядке проведения конкурса размещается не позднее, чем за две недели до начала проведения конкурса, на сайте НИОМЕД <https://ниомед.рф/наука/>

1 этап- Подготовительный. Октябрь 2026 года

Прием заявок и работ: с 20 октября 2026 по 20 октября 2026 года.

Отборочный тур (предварительный просмотр: 21 ноября 2026 – 25 ноября 2026 года

Работа жюри и определение шорт-листа: 27 ноября 2026-29 ноября 2026

Торжественная церемония проведения: 30 ноября 2026 года.

8.2. Заявки подаются через официальную форму на сайте Конкурса [<https://ниомед.рф/наука/>] или на электронную почту Оргкомитета: [\[email@example.com\]](mailto:email@example.com).

8.3. Работы, присланные позже установленного срока или не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

9. Жюри Конкурса

9.1. Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный совет (Жюри), состоящий из приглашенных и внутренних экспертов.

9.2. Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. Председателем жюри является председатель оргкомитета конкурса.

9.3. При решении спорных вопросов в случае равного разделения голосов председатель конкурсного жюри (председатель оргкомитета) имеет право дополнительного голоса.

10. Оргкомитет конкурса

10.1. Научный отдел НИОМЕД

10.2. Регламент церемонии награждения определяет оргкомитет конкурса.